

SPARKS

2022

Digital Media & Art
Students Showcase

5th - 28th OCT 2022

Supervisor & Curator:
Yoong Wah Alex Wong

Participants:

Abad Shams
Ayşe Ceren Şahin
Berna Yıldırım
Berrak Güloğlu
Birsan Molaahmed
Burçak Kaymaz
Deniz Müftüler
Doğa Batılı
Ece Yalçın
Eylül Bektur
Ezgi Çolakoğlu
Ezgi Su Türkeli
Gamar Karimli
İrem Toğal
İlgin Harput
Kawtar Lharch
Melike Bengisu Yiğit
Nur Başak Özer
Öykü Önal
Ruslan Gaynullin
Şevval Simay Doyuk
Utku Kaçmazoğlu
Yasemin Bilgin
Yiğitcan Darcan
Yi-Wen Yen, Wendy
Zeynep Bafralı
Zeynep Sidal Ketan

Poster Image: Utku Kaçmazoğlu

EASSART
GALLERY

Sabancı
Universitesi

SPARKS 2022 continues to adopt the open concept, primarily to accommodate students who intend to realize their imagination and creativity in art, design, and artistic expression with digital media courses (3D Modeling, 3D Animation, Digital Video, Motion Graphics and Art). Our students utilize different forms of media via software, videos, mobile apps and gadgets, virtual platform, and social media (Zoom, Google, Youtube, Vimeo, Instagram, Facebook, etc.) in the discussion process and creation. Therefore, these are the student projects resulting from exercises in the short time given in the courses mentioned above. By obtaining the digital media knowledge and information, our students are prepared and capable to develop their own artistic and conceptual works more extensively, like a portal that opens to different creative realms and dimensions. The importance of fundamental and rich courses available in the VAVCD program helped our students to gain history, theoretical and practical knowledge to be better (conscious) designers and artists with the multi-talented skillset and background needed in society.

Working with digital media sometimes takes much more effort and time because of the wide variety of options in styles, tools, platforms, and trials one needs to decide. In a sense, decision-making is crucial in this learning process. Digital media is not necessary making artists or designer artworks less valuable when viewed worldwide online instantly. Indeed some digital artists and designers are doing exceptionally well nowadays. Nonetheless, the digital transition remains a challenge to market, archive, distribute digital artworks, including to justify better copyright and censorship laws. The usage of digital media is in the facet of our daily life whether one likes it or not. It has a vitally broad and complex impact on society and culture. Digitization is profoundly altering our cultural experience in terms of new technology production, access, and information dissemination and in the sense of creation and participation, learning, and digesting such swift-paced information. There are two sides to every coin; perhaps leading toward a paperless society could lead to a sustainable future with less consumption of the decaying natural resources remaining in the world.

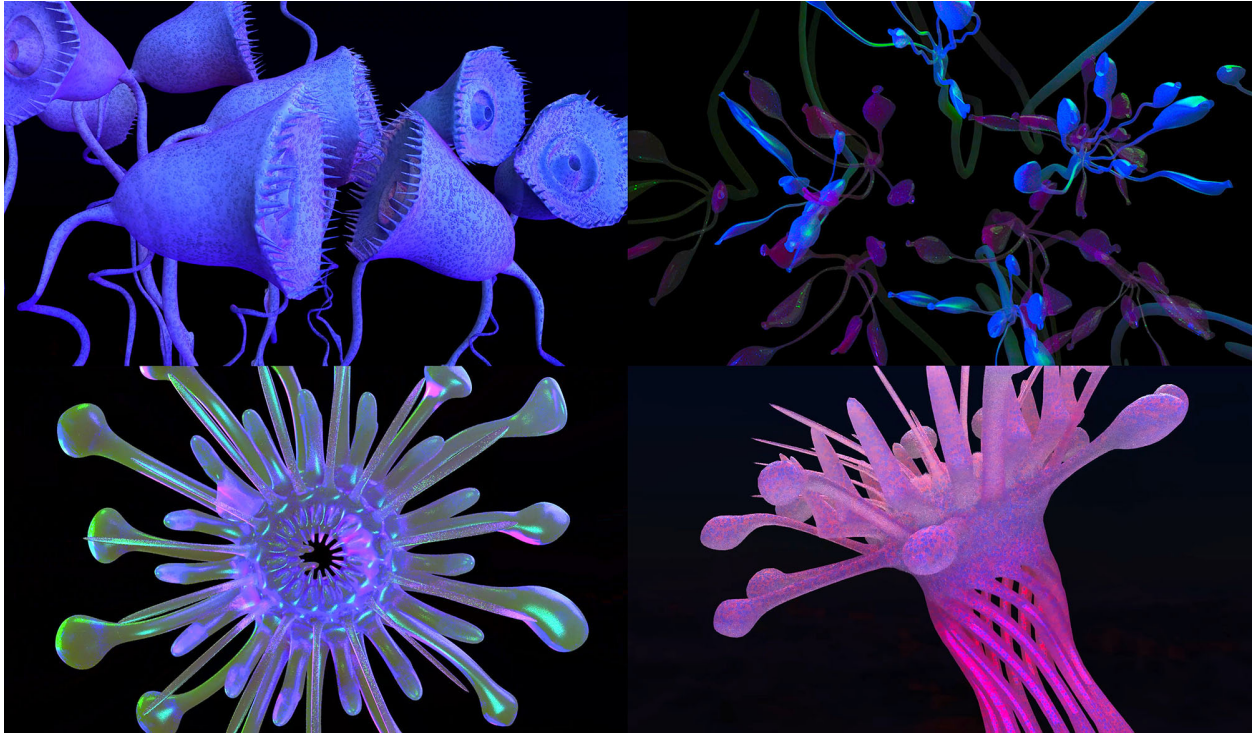
Here we share and present to you ***SPARKS 2022***, and happy browsing.

(Türkçe)

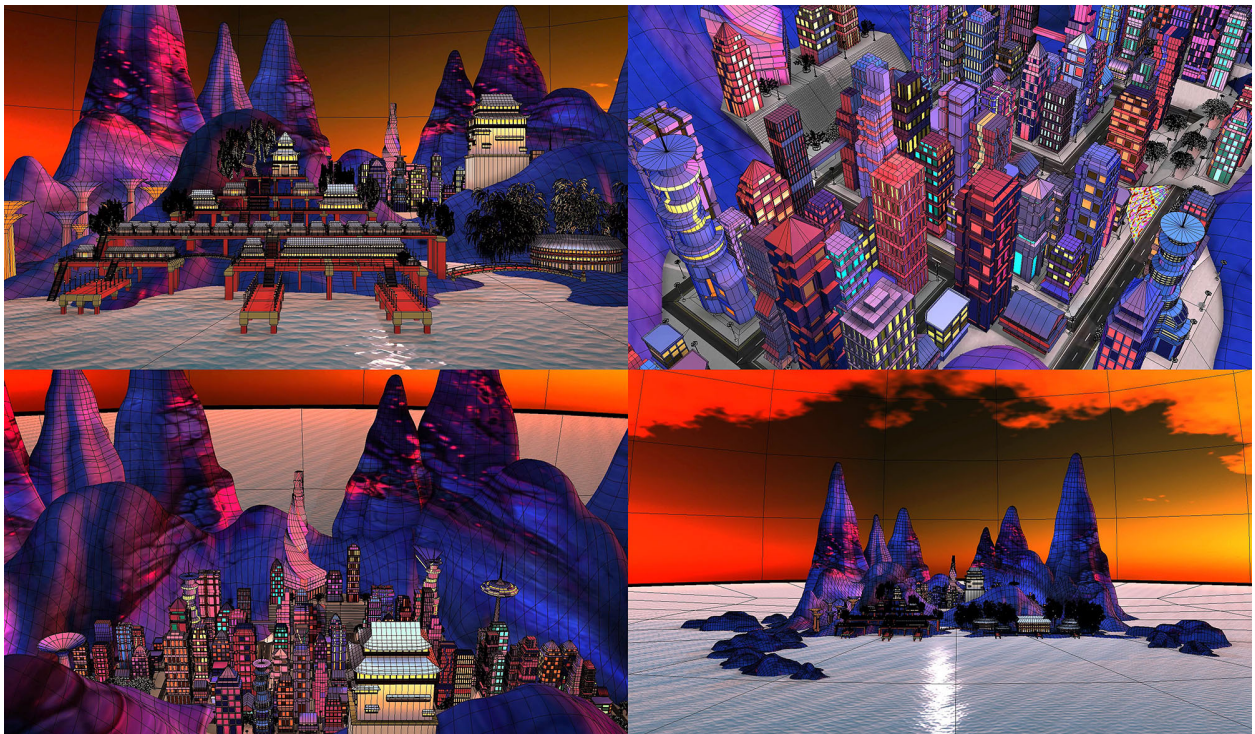
SPARKS 2022, öncelikle sanat, tasarım ve sanatsal ifadede hayal gücünü ve yaratıcılığını gerçekleştirmeyi amaçlayan öğrencileri dijital medya dersleri (3D Modelleme, 3D Animasyon, Dijital Video, Hareketli Grafik ve Sanat) ile barındırmak için açık konsepti benimsemeye devam ediyor. Öğrencilerimiz, tartışma sürecinde ve oluşturulmasında yazılımlar, videolar, mobil uygulamalar ve araçlar, sanal platform ve sosyal medya (zoom, google, youtube, Vimeo, Instagram, Facebook vb.) aracılığıyla farklı medya biçimlerini kullanmaktadırlar. Bu nedenle yukarıda belirtilen derslerde ortaya çıkan öğrenci projeleri verilen kısa süreli alıştırmalar sonucunda oluşturulmuştur. Öğrencilerimiz, dijital medya bilgi ve bilgilerini edinerek, farklı yaratıcı alemlere ve boyutlara açılan bir portal gibi kendi sanatsal ve kavramsal çalışmalarını daha kapsamlı bir şekilde geliştirmeye hazır ve yetkin hale gelirler. VAVCD programında yer alan temel ve zengin derslerin önemi, öğrencilerimizin toplumun ihtiyaç duyduğu çok yönlü beceri ve altyapıya sahip daha iyi (bilinçli) tasarımcılar ve sanatçılar olmak için tarih, teorik ve pratik bilgi edinmelerine yardımcı oldu.

Karar verilmesi gereken stiller, araçlar, platformlar ve denemelerdeki çok çeşitli seçenekler nedeniyle dijital medyayla çalışmak bazen çok daha fazla çaba ve zaman gerektirir. Bu öğrenme sürecinde bir anlamda karar verme çok önemlidir. Dijital medya, dünya çapında çevrimiçi olarak anında görüntülendiğinde sanatçıları veya tasarımcı sanat eserlerini daha az değerli kılmak gerekli değildir. Gerçekten de bazı dijital sanatçılar ve tasarımcılar günümüzde son derece iyi durumdadır. Bununla birlikte, dijital geçiş, telif hakkı ve sansür yasalarını haklı çıkarmak da dahil olmak üzere dijital sanat eserlerini pazarlamak, arşivlemek ve dağıtmak için zorlayıcı olmaya devam ediyor. Dijital medya kullanımı isterseniz de istemeseniz de günlük hayatımızın içindedir. Toplum ve kültür üzerinde hayati derecede geniş ve karmaşık bir etkiye sahiptir. Dijitalleşme, kültürel deneyimimizi yalnızca yeni teknoloji üretimi, erişim ve bilgi yayma açısından değil, aynı zamanda yaratma ve katılım, öğrenme ve bu tür hızlı bilgileri sindirme anlamında da derinden değiştiriyor. Her madalyonun iki yüzü vardır; belki de kağıtsız bir topluma doğru yol almak, dünyada mevcut olan çürüyen doğal kaynakların daha az tüketildiği sürdürülebilir bir geleceğe yol açabilir.

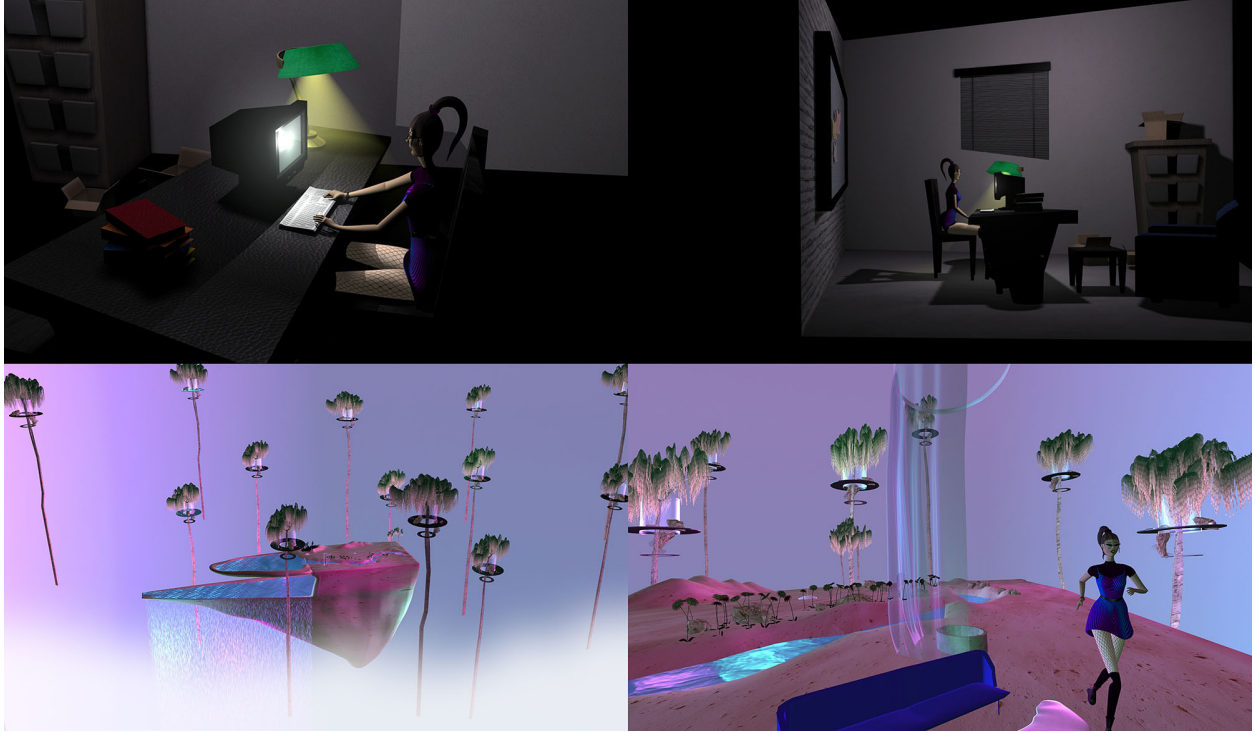
SPARKS 2022'i burada paylaşıp sizlere sunuyoruz, iyi seyirler.



Untitled by Ilgin Harput
<https://youtu.be/o8g2rL0F21M>



Asianpunk by Berna Yıldiran
<https://youtu.be/cYzJI0W1mK0>



ESC by Zeynep Sıdal Keten, Doga Batılı, Ezgi Su Türkeli, Melike Begisu Yiğit, and Yasemin Bilgin.
<https://youtu.be/LkQFQAUSYII>



Salem's Kitchen by Ayşe Ceren Şahin, Ezgi Çolakoglu, and Eylül Bektur.
<https://youtu.be/6KTu8pQ5BTs>



Raining Inside by Abad Shams
https://youtu.be/rLFEP_VPs1k



Question For Your Question by Burçak Kaymaz
<https://youtu.be/mtt2KRGLuy4>



OFFRAME by Oykü Onal
<https://youtu.be/7wsFJxMAPIY>



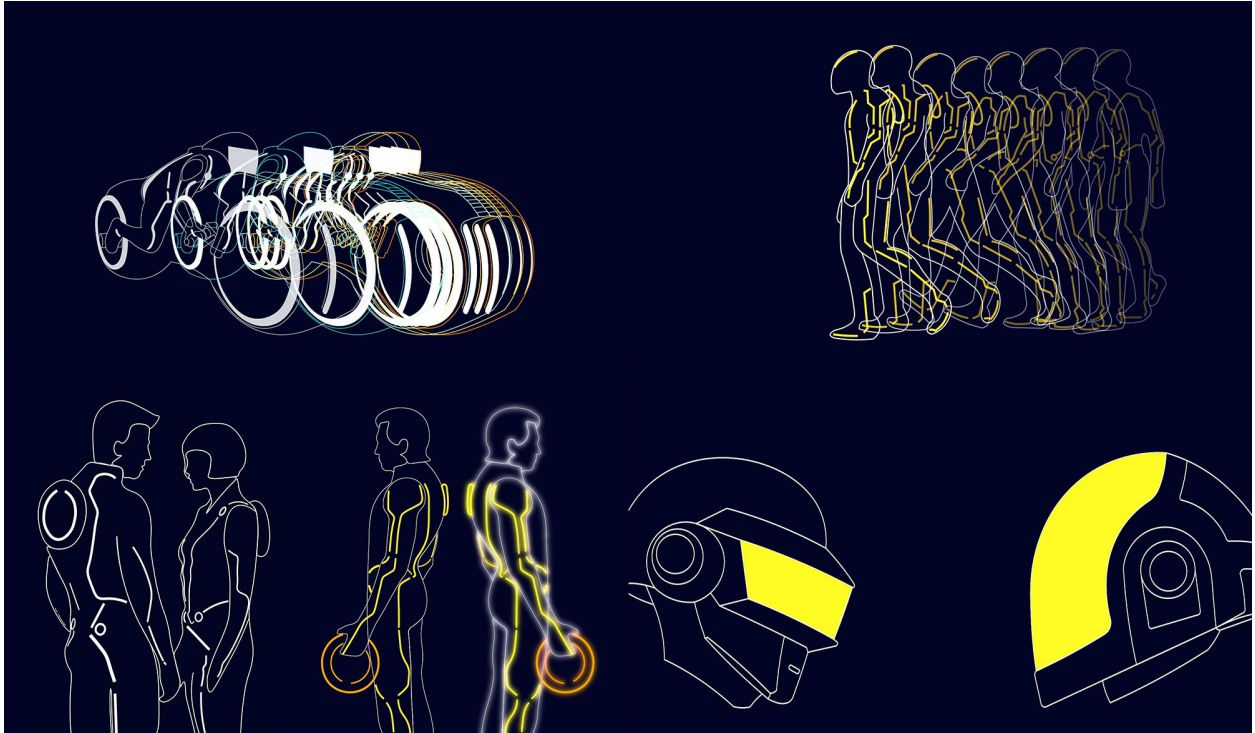
On The Way To... by Wendy Yen
https://youtu.be/r_ffODJwu5c



Arrival by Doga Batılı
<https://youtu.be/J75BXEPghcQ>



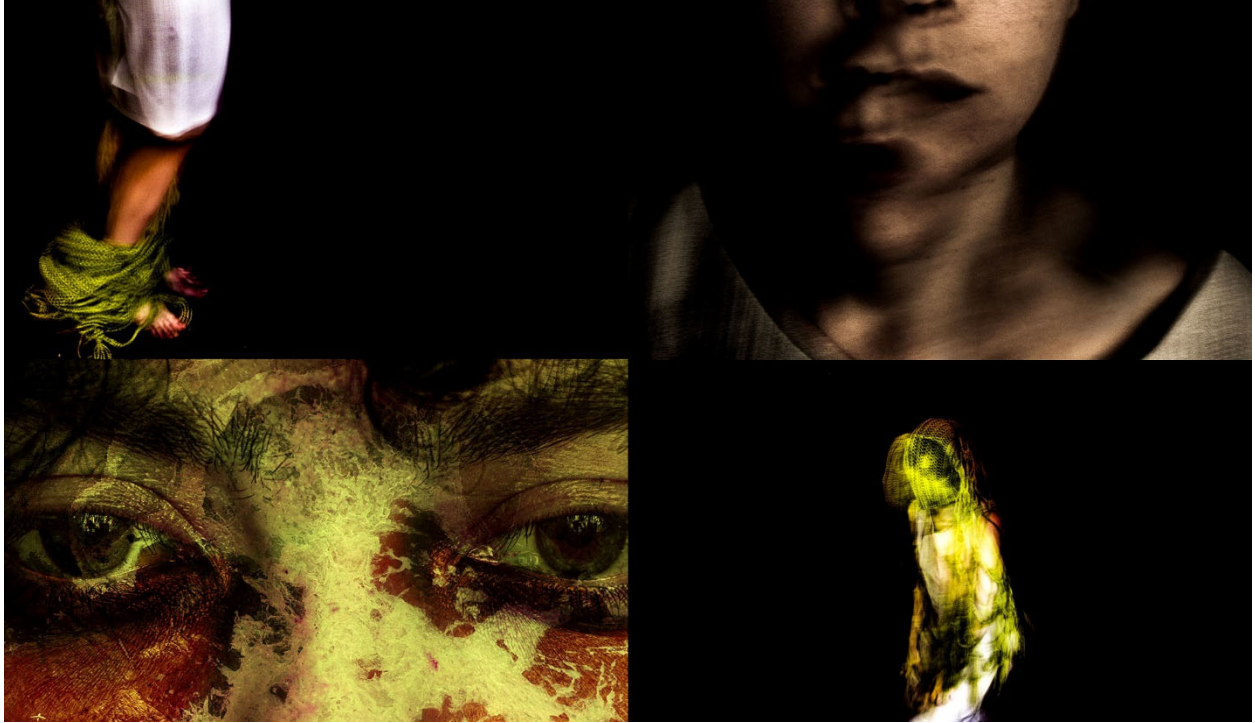
Samurai Jack by Burçak Kaymaz
https://youtu.be/Tpps_X1jadM



Tron Legacy by Şevval Simay Doyuk
<https://youtu.be/gm349ORMgUg>



LIFE by Irem Tugal
https://youtu.be/d0iZ_c9U_oo



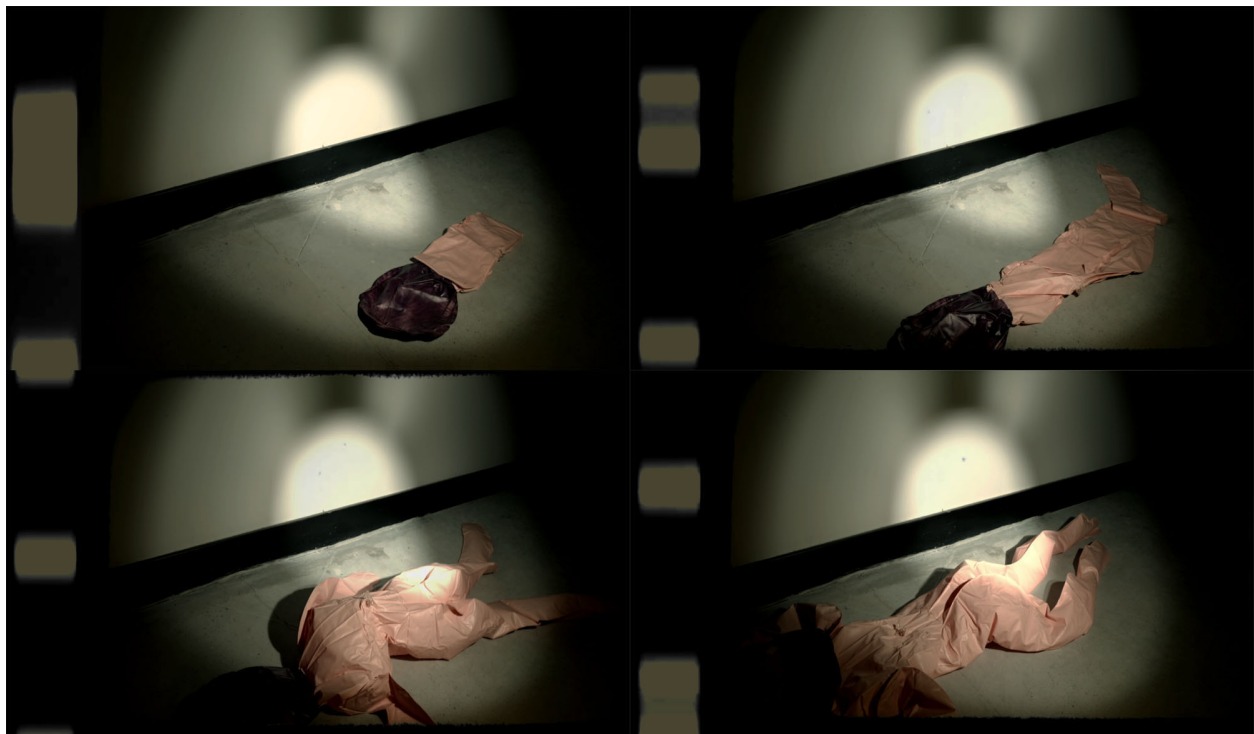
Seaform by Öykü Onal
<https://youtu.be/oJuauG5E20g>



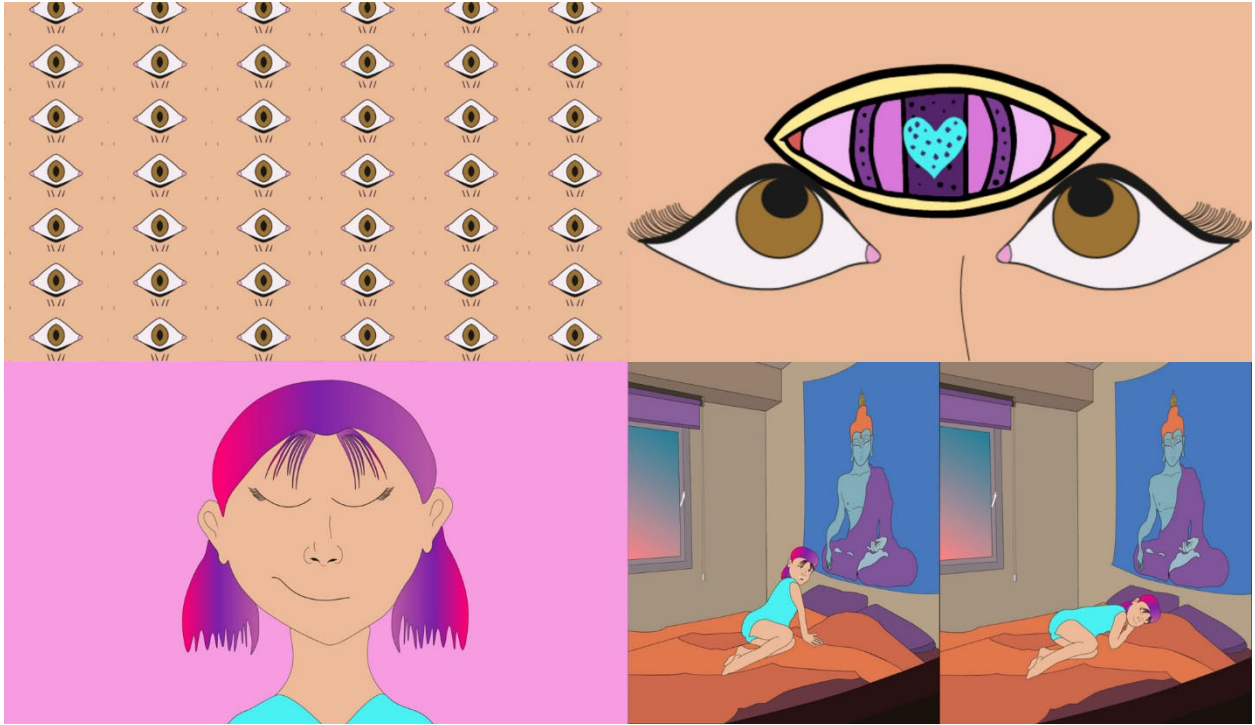
Itching my scratch by Öykü Onal
<https://youtu.be/7CZC2wkMqF4>



The Fall by Berrak Güloğlu
<https://youtu.be/k9eRJusRK6o>



The Doll by Berrak Güloğlu
<https://youtu.be/5OYxTYppFqs>



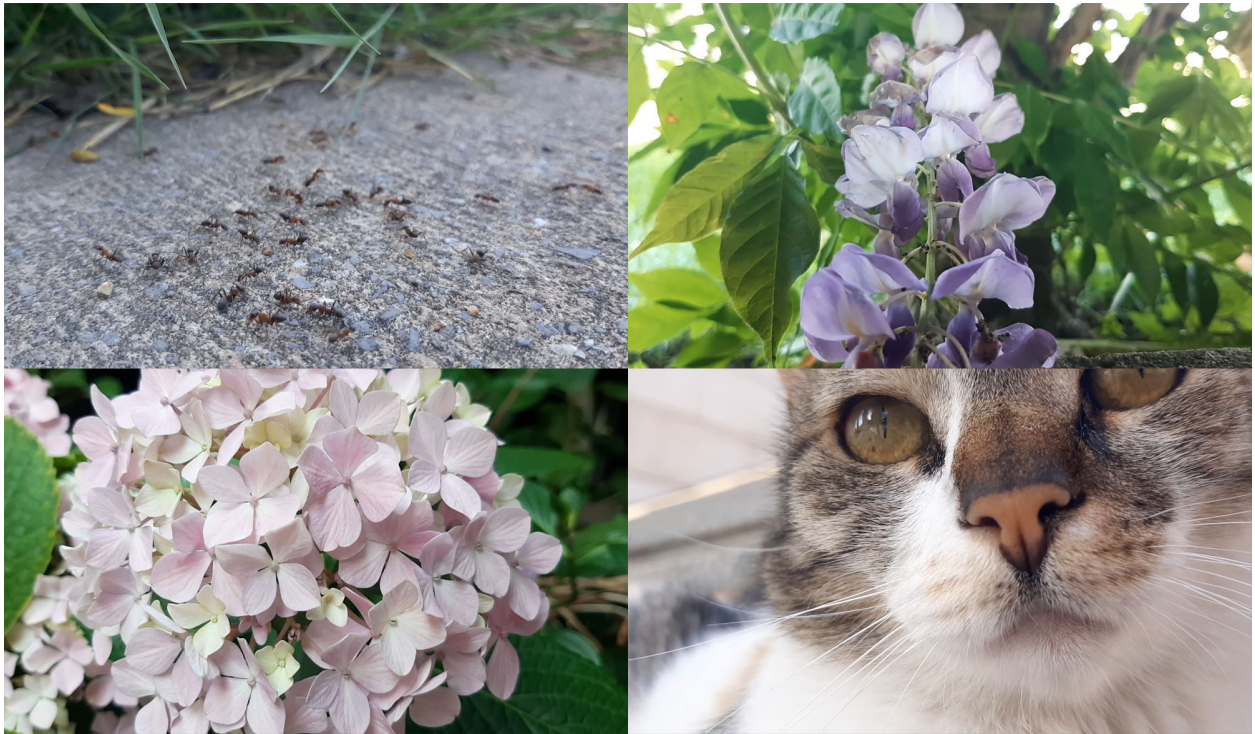
Home by Zeynep Brafalı
<https://youtu.be/FEVRJDWxHdw>



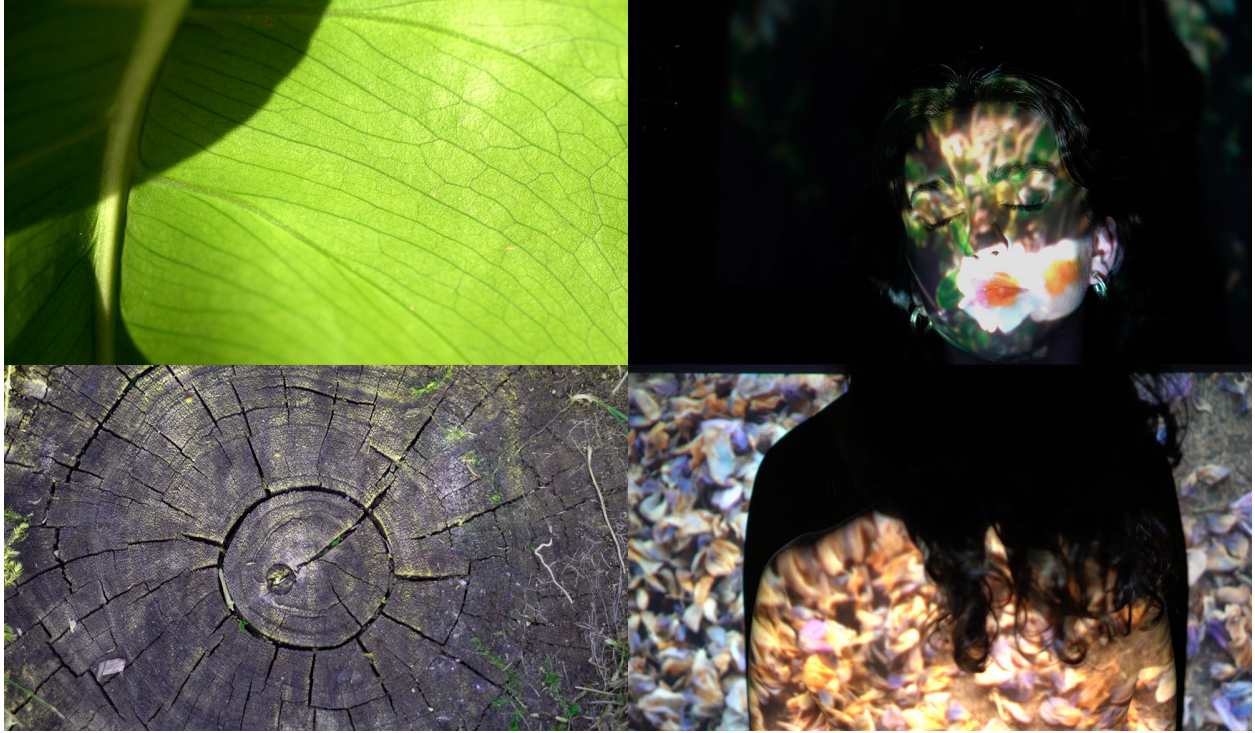
La La Land by Zeynep Sidal Keten
<https://youtu.be/q9tP8QwQvBk>



Taken 2 by Bengisu Yiğit
<https://youtu.be/0trsW57t8mw>



Nature by Birsen Molaahmed
<https://youtu.be/5S1W07QxNkY>



Embodiment by Yasemin Bilgin, Bengisu Yiğit, and Zeynep Brafalı
<https://youtu.be/PgrHkVVeUYc>



Abad Shams



Kawtar Lharch



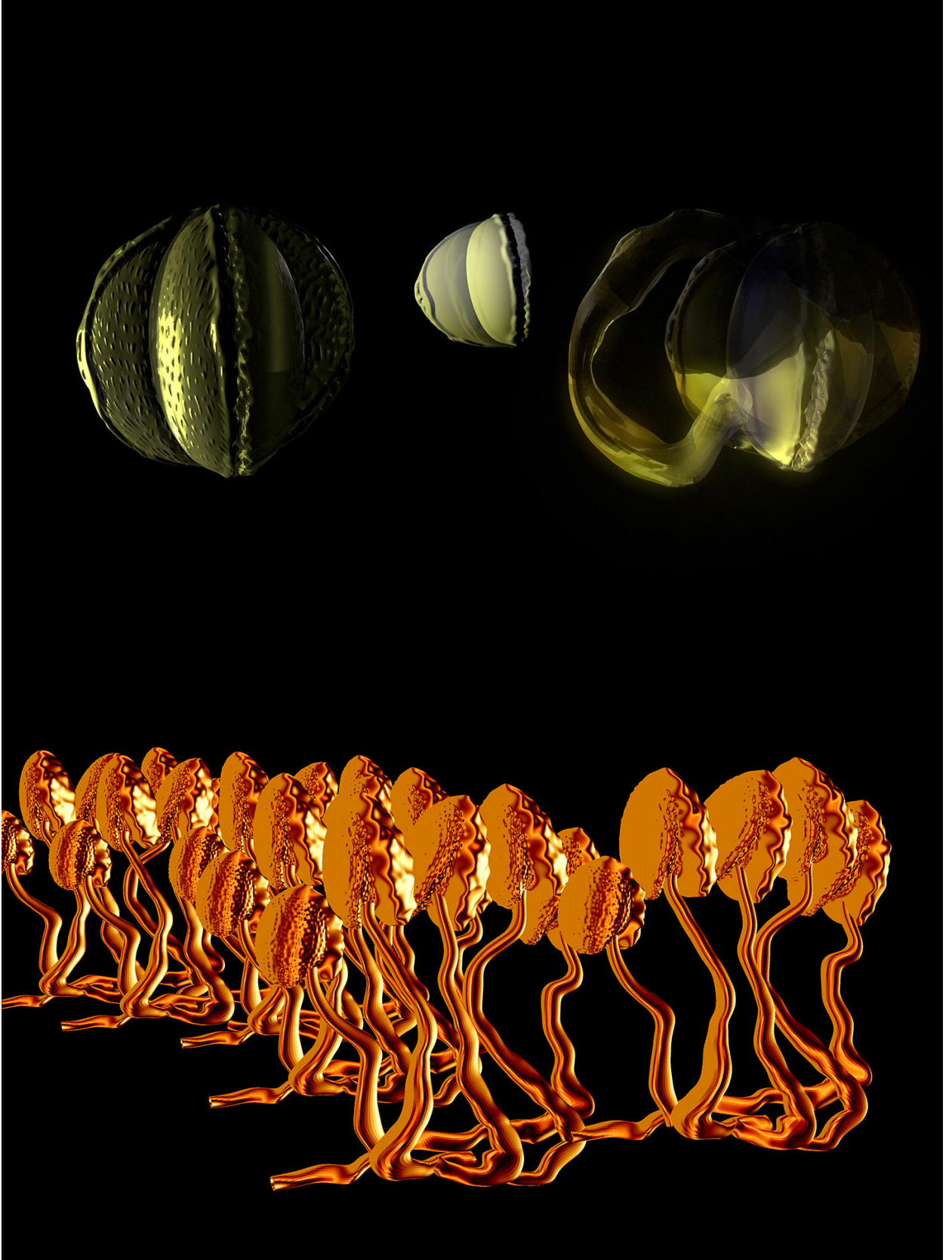
Yigitcan Darcen



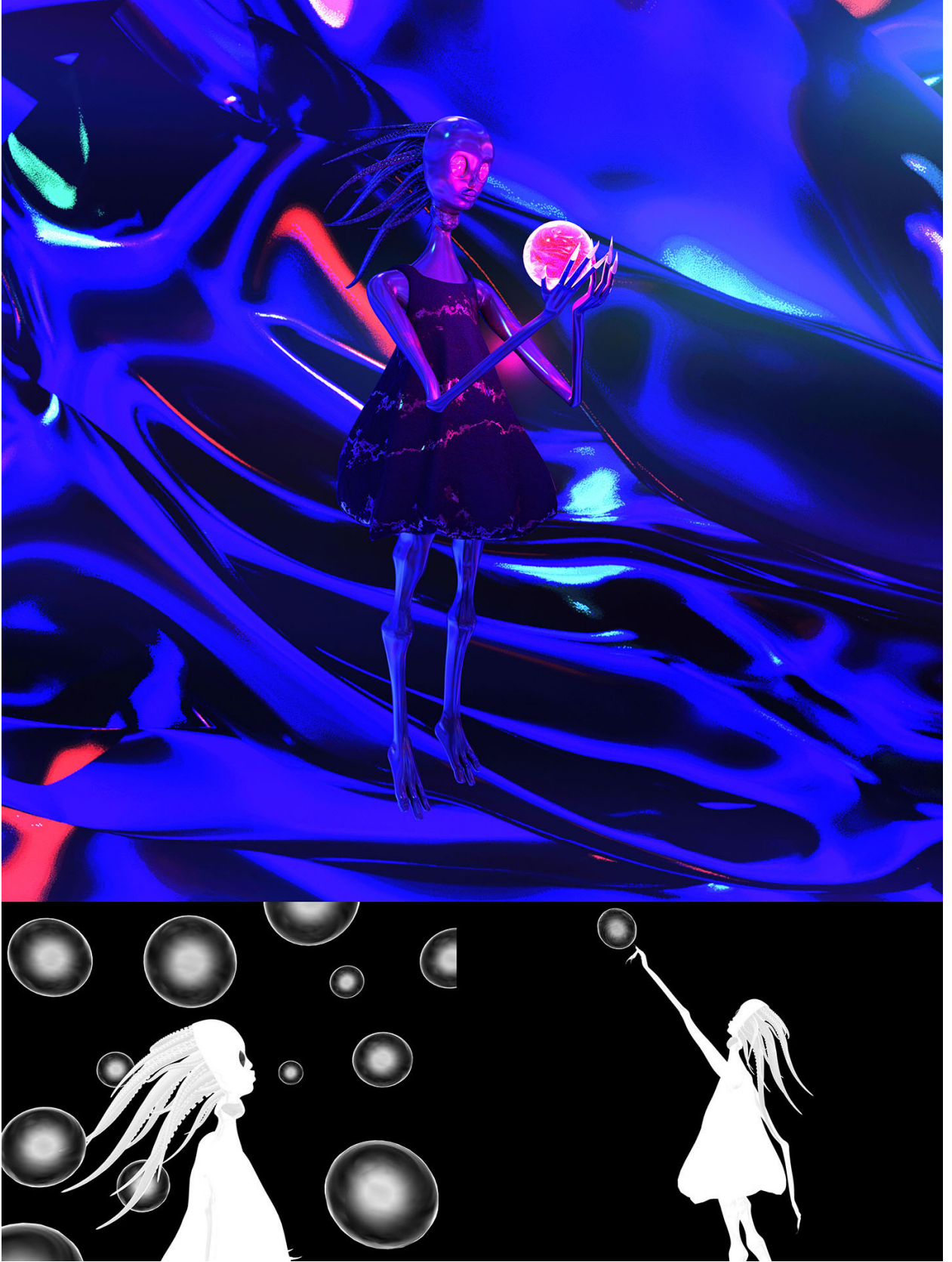
Ayşe Ceren Şahin



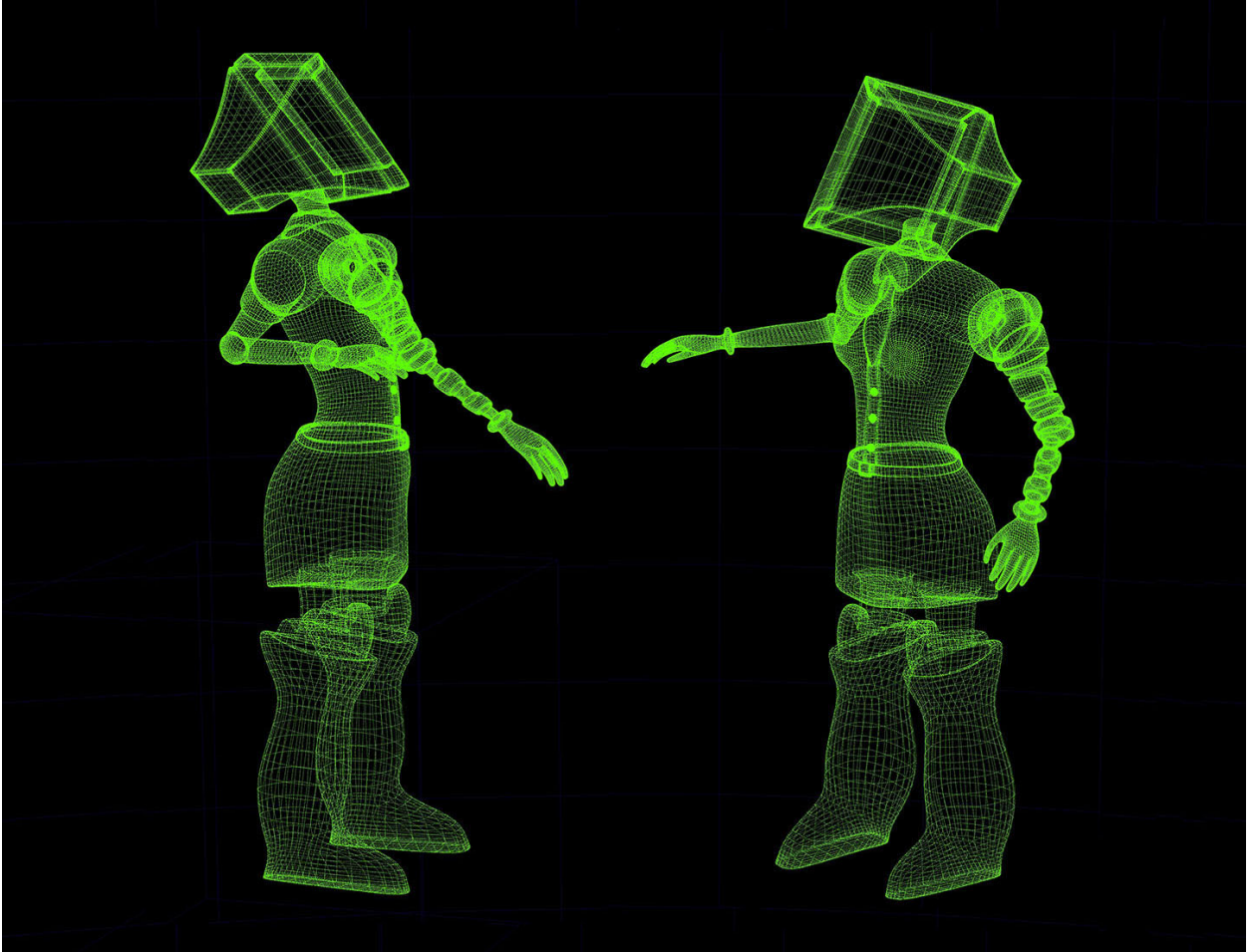
Deniz Müftüler



Ece Yalçın



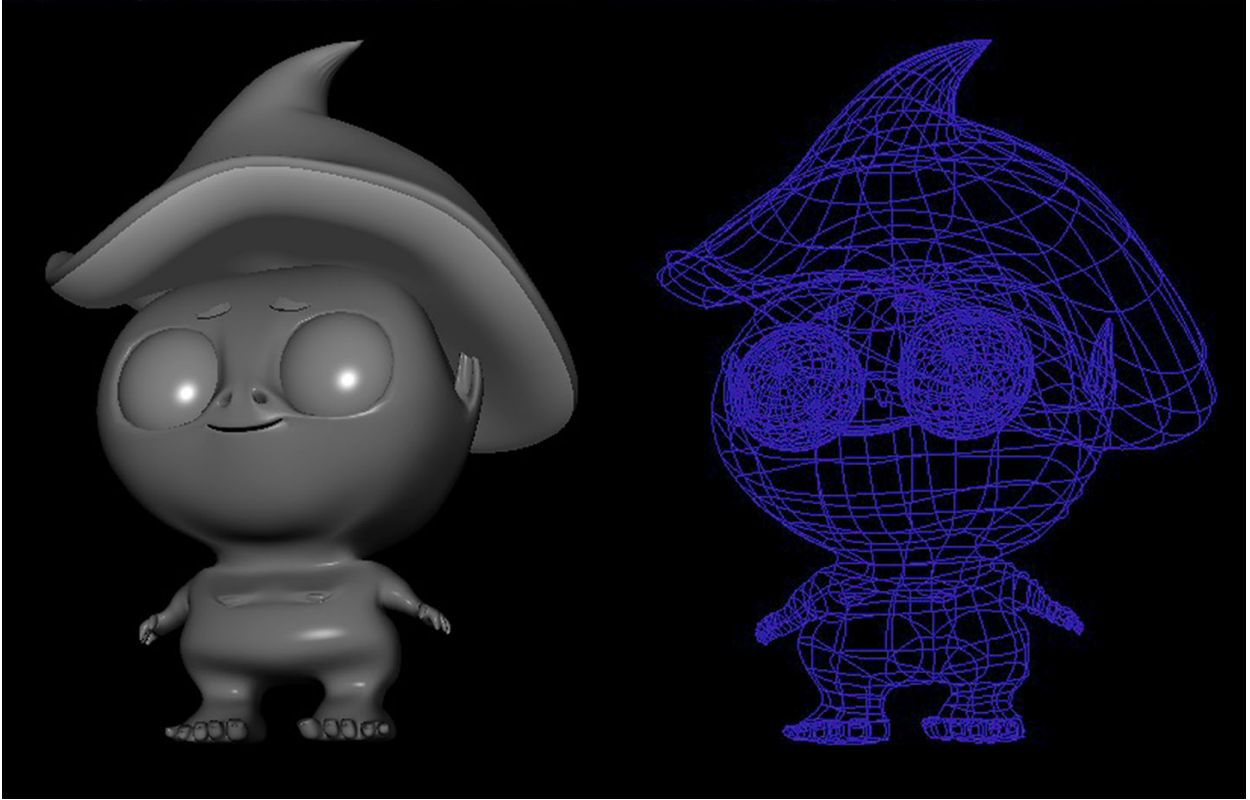
Utku Kaçmazoğlu



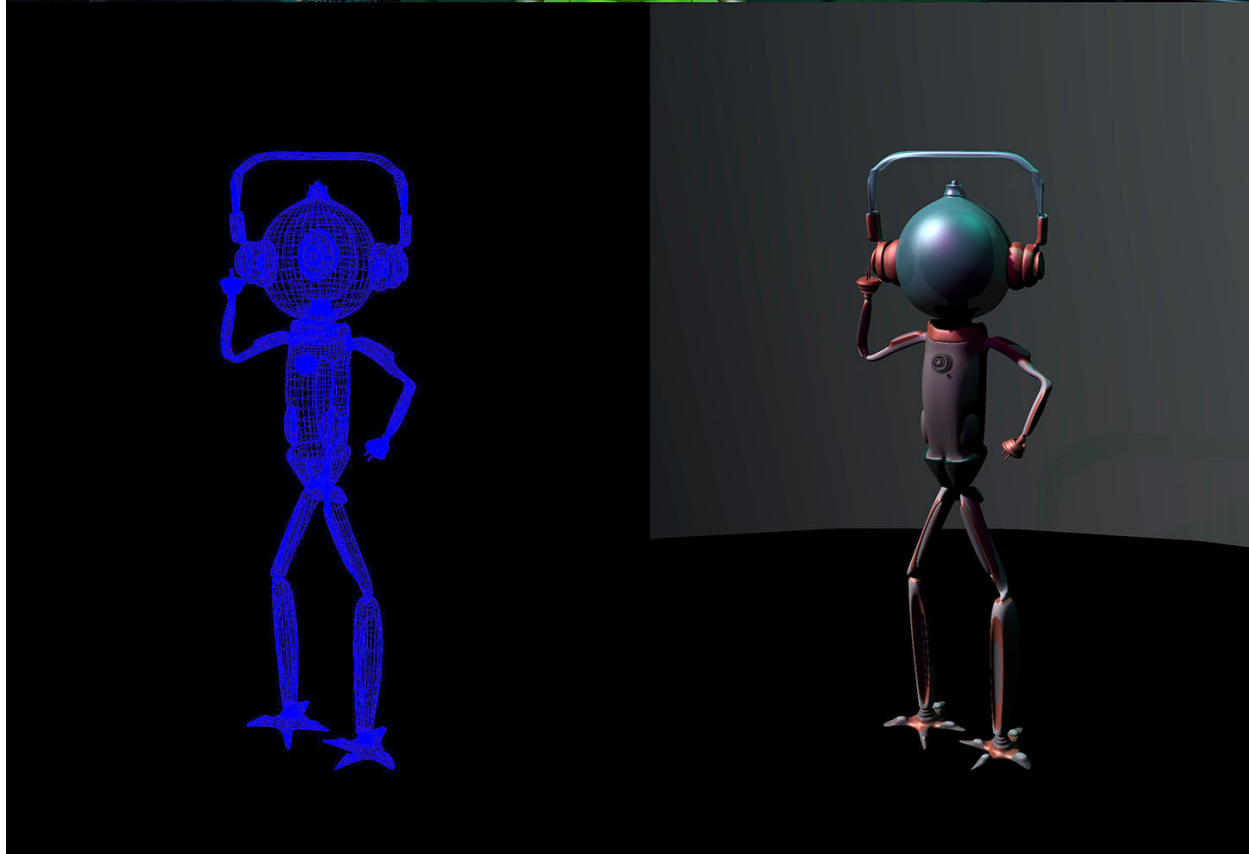
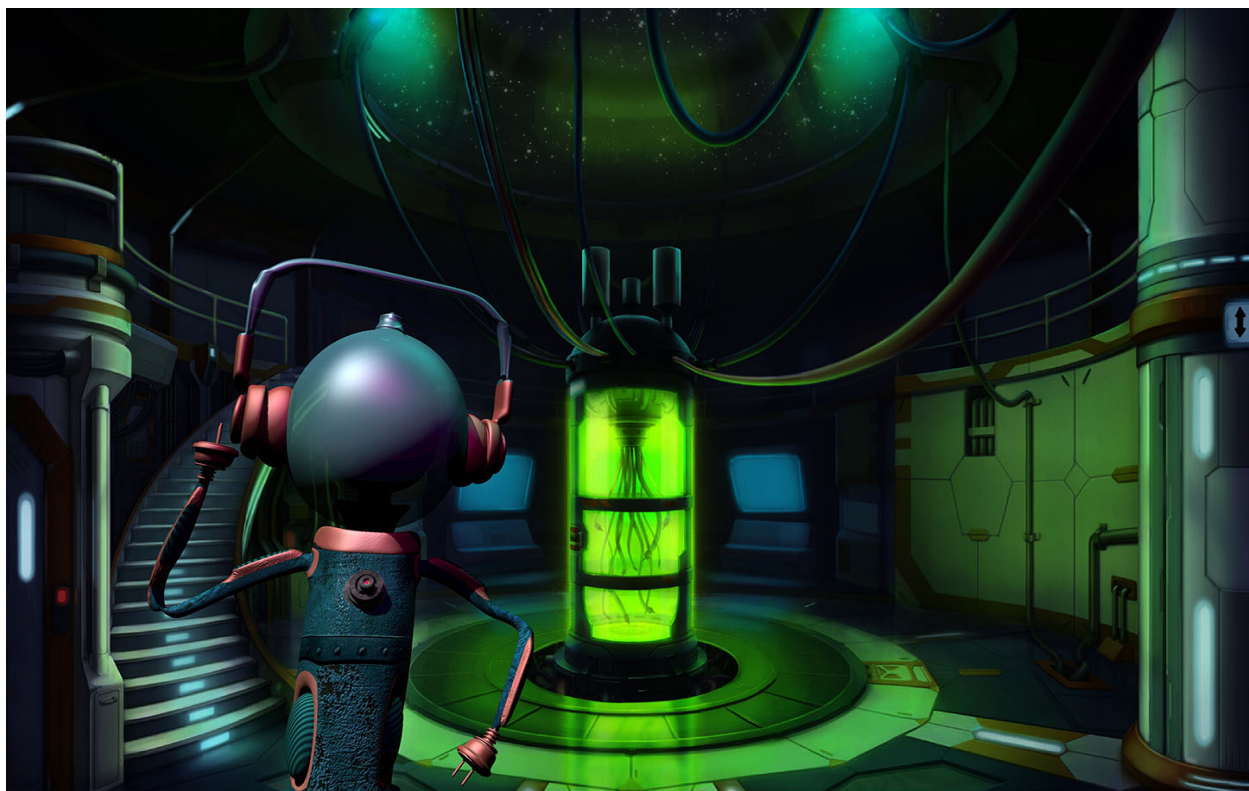
Nur Başak Özer



Doğa Batılı



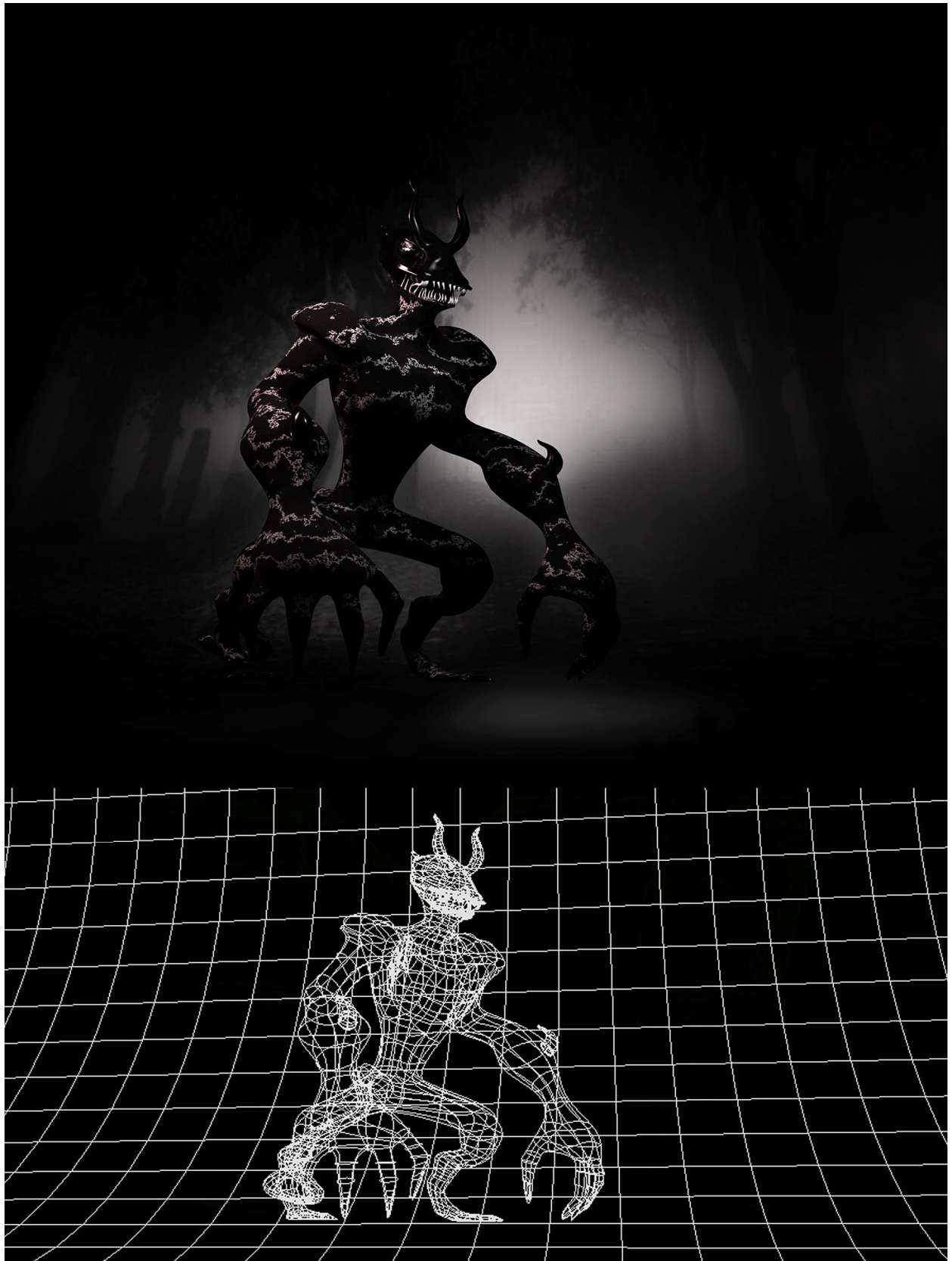
Ezgi Su Türkeli



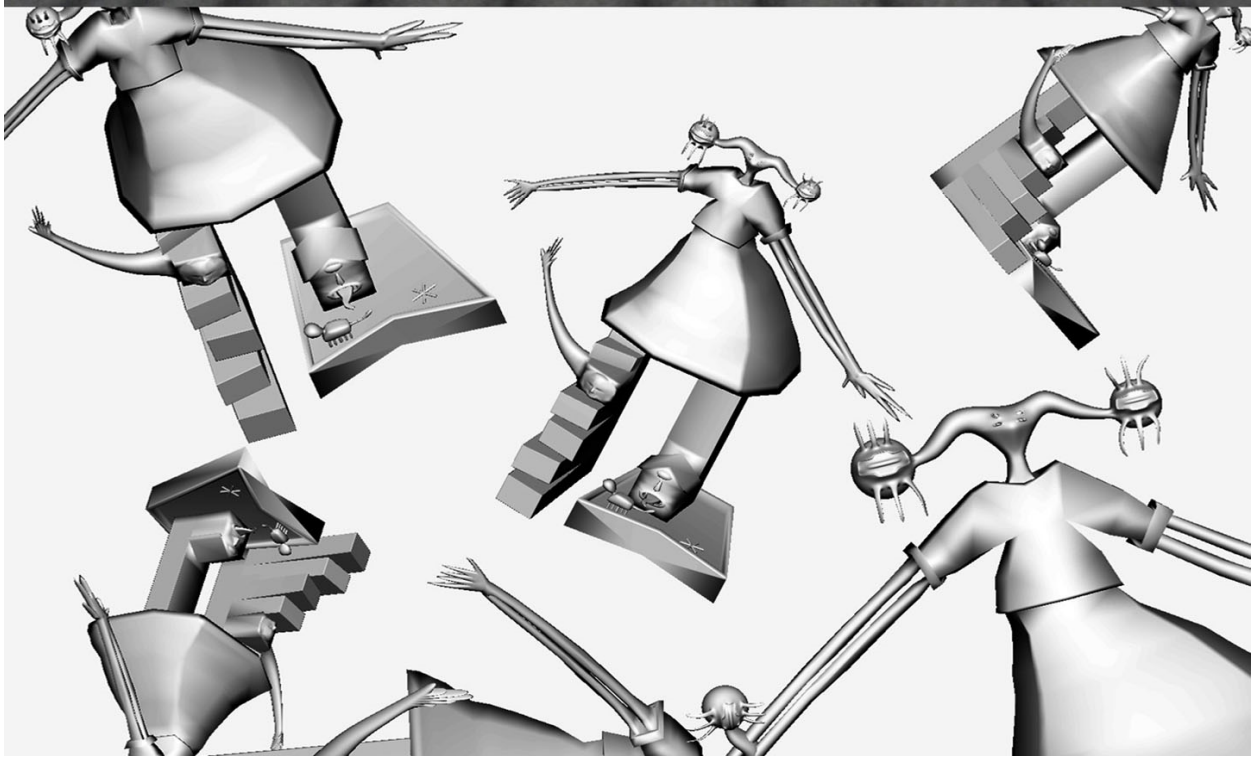
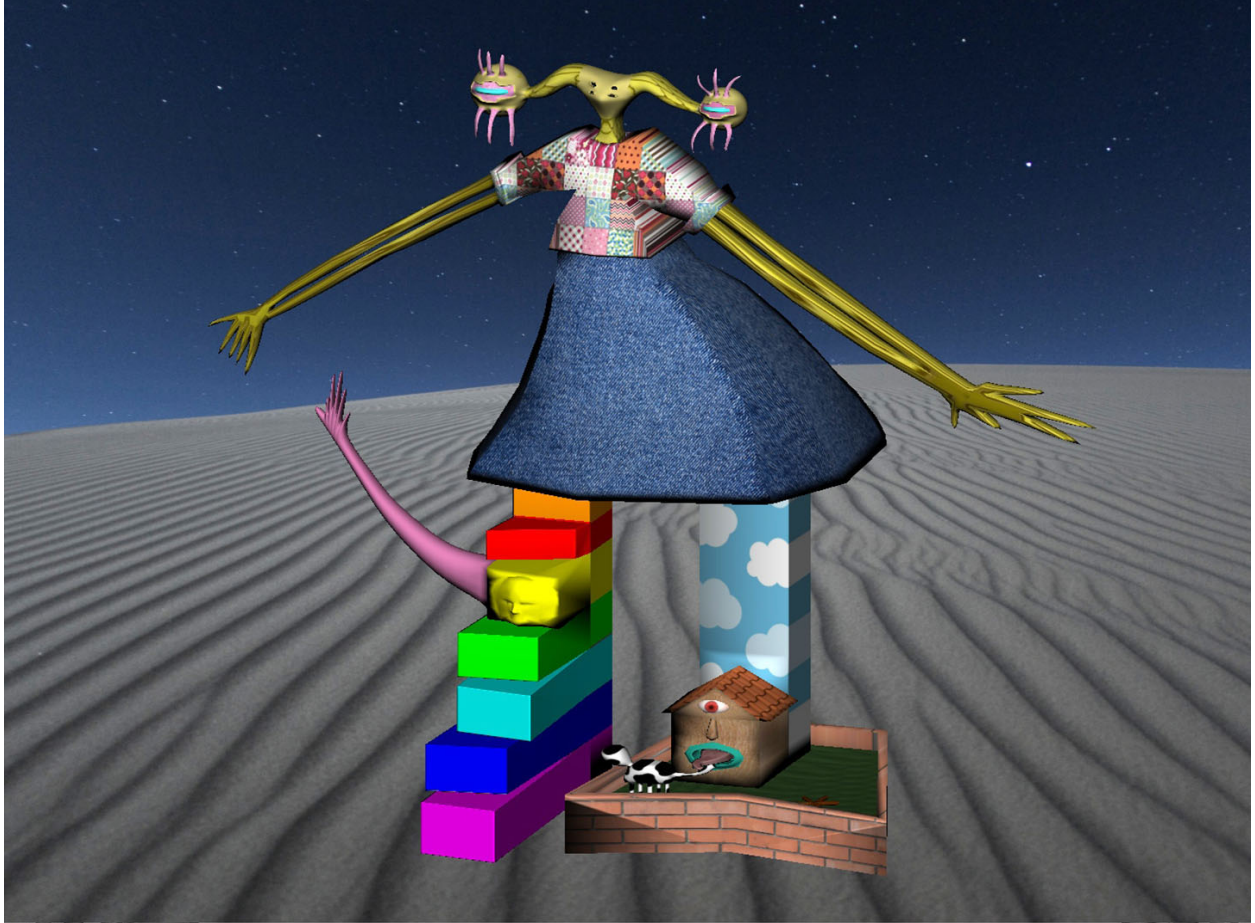
Gamar Karimli



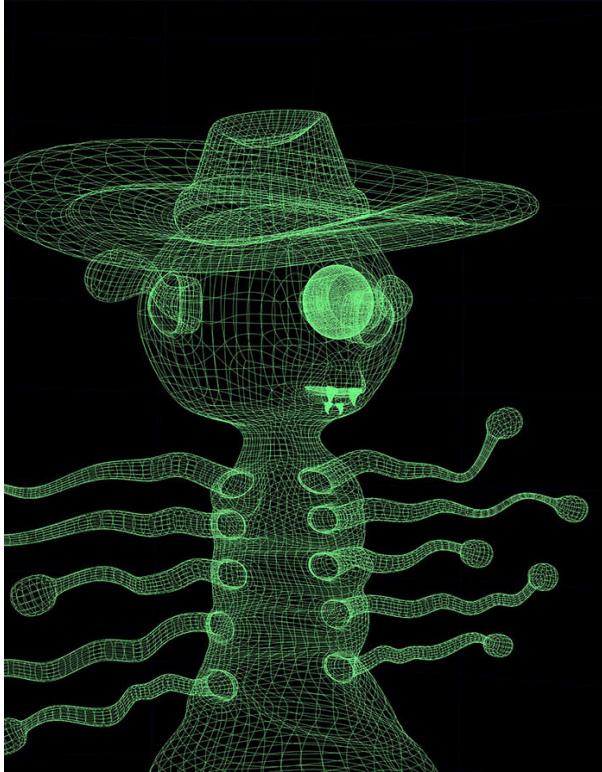
Yasemin Bilgin



Ruslan Gaynullin



Berrak Güloğlu



Zeynep Sidal Keten



Ezgi Çolakoğlu



Zeynep Bafralı



Special thanks to Co-Space Senior Technician, Zafer Çömlekci for helping our students to print out these beautiful 3D models. FASS Laboratory Specialist, Aydın Yoruk for maintaining VAVCD studios, and SPARKS exhibition setup in the gallery.