



Gender and
Women's Studies
Forum

Sabancı
Üniversitesi

International Symposium on Gender and Aesthetics: Art, Film, and Literature
Uluslararası "Toplumsal Cinsiyet ve Estetik: Sanat, Film ve Edebiyat" Sempozyumu

Minerva Palas, Karaköy, İstanbul
6 - 8 Kasım, 2015

Tarih	Saat	Paneller	Katılımcılar
6/11/2015 Cuma	09.45- 10.00	Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşü Kayıtları	(Kayıt kapanmıştır)
	10.00- 12.00	Beyoğlu Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşü	(Kayıt kapanmıştır)
	14.30- 17.00	Hrant Dink Anma Çalıştay'ı ile Ortak Oturum: Sanat, Toplumsal Cinsiyet ve Hayatta Kalmak Tartışmacı: Asena Günal	Helin Anahit – Bellek için Bir Katalizör Olarak Sanatın Gücü Eileen Claveloux – Kayıp Parçaları Birleştirmek Anita Toutikian – Özlem ve Aidiyet (Video): Hripsimeh Sarkissian (1908-2000)'ın Hayatı ve Eserleri Hakkında Bir Video
	17.30- 19.00	Hrant Dink Anma Çalıştay'ı ile Ortak Oturum: Ana Konuşmacı	Banu Karaca (Forum Transregionale Studien and ICI, Berlin) - Savaş, Toplumsal Cinsiyet ve Görsel Okuryazarlık

Tarih	Saat	Paneller	Katılımcılar
7/11/2015 Cumartesi	09.30- 11.00	PANEL 1 Feminist Epistemolojiler Moderatör: Hülya Adak	Rela Mazali - Nasıl Biliyorum? Kimi Yazıyorum? Nasıl Okuyorsun?: Belge-yazında Cisimleşen Olma, Bilme, Yazma, Okuma ve Anlama Konumları Aninne Schneider – Katılımcı-Gözlemci Olarak Edebiyat Akademisyenleri: Bir Anlatı Sorunsalı Lenka Vrablikova - Adriena Šimotová Baskısı: Feminist Soyağaçlarını Yeniden Değerlendirmek
	11.00- 11.30	Kahve Arası	
	11.30- 13.00	PANEL 2 Toplumsal Cinsiyet ve Ulus Kurguları Moderatör: Reyhan Tutumlu	Maxine Marks - Farklılığı Devşirmek: Bölgeci Erkek Heteronormatifliği ve Paul Cadmus'dan The Fleet's In! Ruken Alp - Kürtçe Edebiyatın "İnşasında" Devrimin Cinsiyeti Esin Berktas – "Susuz Yaz" Filminde Toprak, Su ve Kadın: 1923 Nüfus Mübadelesi Sonrasında Tarım Arazilerinin Paylaşımı ve Su Kullanımının Görselleştirilmesi
	13.00- 14.00	Öğle Arası	

	14.00-16.00	PANEL 3 Toplumsal Cinsiyetin Sahnelenmesi ve Görselleştirilmesi Moderatör: Ruken Alp	Sefa Tokgöz – Tiyatrodaki LGBTİ Karakterler zerinden Mağduriyet Temsilinin Tekrar retilmesi ve Alımlayıcıdaki Etkisi Remziye Köse zeli – Karikatürize Yaşamlar zerinden Vatandaşlığın Toplumsal Cinsiyet Sunumu: “Ademler ve Havvalar” ve “Fırıldak Ailesi” Emrah Suat Onat - Anaakım Hollywood Uzay Bilimkurgusunda Kadın Kahramanın Endişe Giderici İşlevi Burcu Dabak - Türk Sinemasında Toplumsal Cinsiyet Karmaşası: Türk Filmlerinde “Cross-dressing” Kullanımının İncelenmesi
	16.00-16.30	Kahve Arası	
	16.30-18.00	Ana Konuşmacı	Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi – Sinema ve Televizyon Bölümü) – Beş Kızkardeş ve Hiç Bay Darcy
Tarih	Saat	Paneller	Katılımcılar
8/11/2015 Pazar	11.00-12.30	PANEL 4 Arzunun Estetiđi Moderatör: Bařak Demirhan	Amanda Skamagka - Yannis Ritsos'un İtalyan Triptik'inde Güzellik, Erotizm ve Cinsellik Nurdan Durmaz – Nil Yalter’in Haremi: Cinsel Başkaldırının Mekanı Elspeth Mitchell - Video Sanatı ve Kadınsı Arzu: Luce Irigaray'ın Görsel Alanda “Dokunma” Felsefesi ile Eleştirel Feminist Sanat Pratiklerinin İncelenmesi

12.30-13.30	Öğle Arası		
13.30-15.30	PANEL 5 Edebiyatta Kadın Sesleri Moderatör: Özlem Ögüt	Güzin Yamaner - Dişi Yazı/n “Havuzu”nda Titreşen Gölgeler Betül Sarı - Mine Söğüt Yazınında Toplumsal Cinsiyet ve Delilik Ceren Yartan – Jacob'ın Odası'ndaki Gelip Geçici Sesler Irmak Howinson - Güvenilmez Kadın Anlatıcılar ve Çağdaş Polisiye Roman	
15.30-16.00	Kahve Arası		
16.00-17.00	PANEL 6 Yazınsal Erkeklikler Moderatör: Sibel Irzık	Esra Sarıoğlu - Karl Ove Knausgaard'ın Özkurmacasınıda Erkeklik ve Utanç Elif Binici - Perperık-a Söe: Felaket Sonrası Toplumsal Cinsiyet Rollerindeki/Kimliklerindeki Krizler	