**“Enerji Dönüşümü Gündemi” YouTube Programı**

**2025 Yılı İkinci Sezon İçin İş Tanımı**

SHURA’nın faaliyet alanıyla ilgili kamuoyuna nitelikli ve güncel bilgiler sunulması amacıyla, SHURA tarafından hazırlanan raporların içeriği ile bu alanlardaki aktüel gelişmelerin birlikte değerlendirildiği “Enerji Dönüşümü Gündemi” programının 1. sezonu, 2024 yılı içerisinde çekilmiştir. Ekonomi Gazetesi Koordinatörü Didem Eryar Ünlü moderatörlüğünde ortalama 20 dakikalık 12 bölüm olarak hazırlanan program, SHURA’nın YouTube, Spotify ve Apple Podcast kanallarında yayınlanmaktadır.

Programın ilk sezonunun devamı niteliğinde (içerik ve teknik kalite) olacak şekilde ikinci sezonu için iki ana başlıkta hizmet alınacaktır:

1. **İçerik danışmanlığı ve moderasyon:**

* İlk 12 bölümdeki konu ve konuklar incelenerek yeni 12 bölüm için konu ve konuk önerileri yapılması,
* Alanında deneyimli ve teknik şartları karşılayan bir sunucu-moderatör ile çalışılması,
* Konukların ve çekim takviminin organize edilmesi,
* Bölümlerin sorularının ve metinlerinin hazırlanması,
* Moderatör ve konukların sorularla ilgili bilgilendirilmesi,
* Tanıtım metinlerinin hazırlanması.

İçerik ekibinin medya ve iletişim alanlarında en az 20 yıl deneyimli, enerji alanına hakim kıdemli uzmanlardan oluşması beklenmektedir.

İşbirliği yapılan moderatörün SHURA’nın faaliyet alanlarıyla ilgili en az 20 yıllık uzmanlığı bulunan, deneyimli ve muteber bir gazeteci olması, gerek program içeriğine sunacağı katkı, gerekse programın tanıtımı açısından kritik önemdedir.

1. **Çekim ve montaj:**

* Ortalama 20 dakikalık bölümlerin ilk sezondaki tarza uyumlu şekilde çekilmesi ve montajlanması,
* Bölümlerin editlenmiş final versiyonlarının podcast mecraları için ses dosyalarının oluşturulması,
* Sosyal medya platformlarında tanıtımları için ise her bir platformun (YouTube & Shorts, LinkedIn, X, Instagram & Reels) kendi ölçülerine göre kliplerinin hazırlanması.
* Talep edilen hizmetler:
  + 12 bölümün çekimi
  + Çekimlerde 5 adet broadcast quality kamera kullanılması
  + 3 adet yaka mikrofonu
  + PGM kayıt
  + Işıklandırma
  + Video montajı (bölümler, bölüm başına 4 ve sezon için 1 tanıtım klibi)
  + Ses montajı
  + Teknik ekip

Montaj sonrasındaki ilk taslak SHURA’ya iletilerek görüşleri doğrultusunda revize edilerek son haline getirilmelidir. Revizyon sayısında bir kısıtlama olmamalıdır.

Ekipman, ekip ücretleri, malzeme ve ulaşım giderleri bütçeye dahil olmalıdır.

Teknik ekibin hem geleneksel televizyonculuk hem de YouTube yayıncılığı alanında en az 20 yıl deneyimli, haber ve sohbet programı formatında uzmanlığı olan, aktüel çekim teknikleriyle çalışan, stüdyo teknik ekipmanı ve ışık sistemlerine hakim uzmanlardan oluşması gerekmektedir.

Önemli kriterler:

* Programa ajandası çok yoğun yöneticiler konuk olarak alındığından, planlanan çekim takvimine çekim ekibinin uygunluk sağlayacak esneklikte olması beklenmektedir.
* Program yayın takvimi, SHURA’nın yayınladığı raporlar ve sektörel dış etkinlikler gözetilerek oluşturulmaktadır. Bu takvime uyulması açısından teslim süreleri önemlidir. Her bir program çekiminden sonraki gün ham montajların teslim edilmesi, SHURA tarafından iletilen revizyonlara göre editlenmiş videoların ve tanıtım kliplerinin de bir günde tamamlanarak teslim edilmesi gerekmektedir.
* Tüm bölümlerin çekimlerinin ve montajlanmış filmlerin tesliminin Ocak ayı sonuna kadar tamamlanması gerekmektedir.